

# Херувимская Пѣснь

op. 29

А. Т. Гречанинова

Lento e misterioso

*cresc.*

*p*

*Al*

*p*

*cresc.*

*mf*

Сопрано

Альтъ

Теноръ

Басъ

И - - - же - - - Хе - ру - ви - мы,

И - - - же - - - Хе - ру - ви - мы,

И - - - же - - - Хе - ру -

И - - - - - же - - -

5

*p*

*cresc.*

Хе - ру - ви - мы - - - тай - но, тай - но

Хе - ру - ви - мы тай - но, тай - но

ви - - - - - мы - - - тай - но, тай - но

Хе - ру - ви - - - - мы тай - но

9

*f*

*dim.*

*Al* об - ра - зу - ю - ще, тай - но об - ра -

об - ра - зу - ю - ще, тай - но об - ра -

об - ра - зу - ю - ще, тай - - - - но - - -

об - ра - зу - ю - ще, тай - - - - но об - ра -

24

13 *p* зу - - - ю-ще, *mf* и <sup>*Al*</sup> жи - во - тво -

зу - - - ю-ще, и жи - во - тво -

об - ра - зу - ю-ще, и жи -

зу - - - ю-ще,

17 *Al* ря - щей Трой - - - цѣ, Трой - - - цѣ

ря - щей Трой - - - цѣ, Трой - - - цѣ

во - тво - ря - щей Трой - - - цѣ

*mf ma marc.* и жи - во - тво - ря - щей Трой - - - цѣ

20 *f* три - свя - ту - ю <sup>*Al*</sup> пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще, *mf* три - свя - ту - ю

три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще, три - свя - ту - ю

три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще, три - свя - ту - ю,

три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще, три **25** свя -



36

*dim.**p rit.*

жимъ по - пе - че - ні - е, от - ло - жимъ по - пе - че -  
 жимъ по - пе - че - ні - е, от - ло - жимъ по - пе - че -  
 жимъ по - пе - че - ні - е, от - ло - жимъ, от - ло - жимъ по - пе -  
 жимъ, от - ло - жимъ по - пе - че -

41

*p*

(1)

*p*

- ні - е. А - минь. А - минь.  
 - ні - е. А - минь. А - минь.  
 че - ні - е. А - минь. А - минь.  
 - ні - е. А - минь. А - минь.

47

*L'istesso tempo**mf*

Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ, Ца - ря всѣхъ по -  
 Я - ко да Ца - ря всѣхъ, Ца - ря, Ца - ря всѣхъ по -  
 Я - ко да Ца - ря всѣхъ, Ца - ря всѣхъ по -  
 Я - ко да Ца - ря всѣхъ, Ца - ря всѣхъ по -

*mf marc.*

27

Я-ко да Ца-ря всѣхъ—

51

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 51-54. Он состоит из четырех систем нот (верхние три — для сопрано, альт и тенора, нижняя — для баса). В начале системы (мера 51) есть динамический знак *p*. В конце системы (мера 54) — *pp*. Текст песни: *А!* ды - мемъ, Ан - гель - ски - ми — не - ви - ди - мо; ды - мемъ, Ан - гель - ски - ми но - ды - мемъ, Ан - гель - ски - ми но - си - до - ри - но - си - ма чин - ми. — Ал - ли - лу - - - і - а, си - ма чин - ми. — Ал - ли - лу - і - а, си - ма чин - ми. — Ал - ли - лу - - - і - а, - - ма чин - ми. — Ал - ли - лу - і - а,

54

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 55-57. Он состоит из четырех систем нот. В начале системы (мера 55) есть динамический знак *f*. В конце системы (мера 57) — *ff*. Текст песни: ал - ли - лу - - - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - - - і - а, ал - ли - лу - і - а,

58

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 58-61. Он состоит из четырех систем нот. В начале системы (мера 58) есть динамический знак *ff*. В конце системы (мера 61) — *А!*. Текст песни: ал - ли - лу - - - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - - - і - а, ал - ли - лу - і - а,

62 *dim. e ritard. al fine.* *mf* *p*

лу - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а

лу - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а

лу - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а

лу - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а

67

а.

а.

а.

а.

Медленно

S 1  
T 1  
A

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - - -

S 2  
T 2  
B

- - - мы, хе - ру - ви - - - мы, тай - но, тай - но о - бра - зу -

*pp*

- - ю - ще, тай - но о - бра - зу - ю - ще, о - бра - зу - - -

*p*

- - ю - ще, и жи - - во - тво - ря - щей, и жи во - тво - ря - щей

Трой - - - - це, Тро - - - и - це три - свя - ту - ю песнь

*mf*

при-пе-ва-ю-ще, три-свя-ту-ю песнь припе-ва

*pp*

- ю-ще, вся-ко-е, вся-ко-е ны-

*pp*

- не жи-тей-ско-е, жи-тей-ско-е от-ло-жим

по-пе-че-ни-е, от-ло-жим по-пе-

*pp*

- че-ни-е.

А - минь: Я - ко да Ца - ря всех, Ца -

- ря всех по - ды - - - мем, по - ды - - - мем, ан - -

- - - гельски - ми не - ви - ди - мо до - - - ри - но -

- си - - - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - - - и - - - я.

Замедляя

# 4. ХЕРУВИМСКАЯ ПѢСНЬ N2

Б. ЛЕДКОВСКИЙ

*pp*

И ЖЕ ХЕ-РУ-ВИ-МЫ, ТАЙНО, ТАЙНО, ТАЙНО ОБ-РА-

ТАЙ-НО ОБ-РА-ЗУ-Ю-ЩЕ, ТАЙ-НО ОБ-РА-

*p* *pp*

-ЗУ Ю-ЩЕ, ОБ-РА-ЗУ-Ю-ЩЕ. И ЖЕИ-ВО-ТВО-РЯ-ЩЕЙ ТРОИ-

ТАЙ-НО ОБ-РА-ЗУ-Ю-ЩЕ.

*p* *p*

-ЦВ- ТРИ-СВЯ-ТУ-Ю ПѢСНЬ, ТРИСВЯ-ТУ-Ю ПѢСНЬ. ПРИ-ПѢ-ВА

ТРИСВЯ-ТУ-Ю ПѢСНЬ

*pp* *p*

-Ю-ЩЕ. ВСЯ-КО-Е НЫ-НѢ ЖИ-ТЕЙ-СКО-Е, ВСЯ-КО-Е НЫ-НѢ

ВСЯ-КО-Е НЫ-НѢ

*pp* *p*

НЫ-НѢ ЖИ-ТЕЙ-СКО-Е ОТ-ЛО-ЖИМЪ, ОТ-ЛО-ЖИМЪ ПО-ПЕ-ЧЕ-НИ

ОТ-ЛО-ЖИМЪ ПО-ПЕ-ЧЕ-НИ

*pp* *p*

-Е, ОТ-ЛО-ЖИМЪ ПО-ПЕ-ЧЕ-НИ Е, ПО-ПЕ-ЧЕ-НИ-Е.

ПО-ПЕ-ЧЕ-НИ-Е.

А — минь.

Я\_ко да ца\_ря всѣхъ по\_ди\_мемъ, всѣхъ по\_ди\_мемъ.

Ан\_гельскими не\_ви\_димомо, ан\_гельскими не\_ви\_димомо, до\_г\_ельскими не\_ви\_димомо, до\_

ри\_но\_си\_ма, но\_си\_ма чин\_ми ал\_ли\_лу\_я, ал\_ли\_лу\_я,

ал\_ли\_лу\_я, ал\_ли\_лу\_я, ал\_ли\_лу\_я.

# МИЛОСТЬ МИРА.

В. ФАТЪЕВА.

Умѣренно.

Дискантъ.  
Альтъ.

Теноръ.  
Басъ.

Ми-лостъ ми-ра, жерт-ву хва-ле-ні-я.

И со ду-хомъ тво-имъ. И-ма-мы ко

Гос-по-ду. До-стой-но и пра-вед-но

есть, до-стой-но и пра-вед-но есть. по-кла-

ня-ти-ся От-цу, От-цу, От-

по-кла-ня-ти-ся От

цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху;

*f* Трой цѣ е - ди - но - сущ - нѣй, Трой - цѣ е - ди - но -

сущ - нѣй и не раз - дѣль -

*riten.* *p* *mf* нѣй. Святъ, Святъ, Святъ Гос - подь Сав - ва -

*dimin.* оѣ, Святъ, Святъ, Святъ Гос - подь Сав - ва - оѣ, ис -

не - бо и зем - ля, полнь не - бо, ис - полнь не - бо,

не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я, о - сан - на

въ выш - нихъ, бла - го - сло - венъ

бла - го - сло - венъ гря - дый во и - мя Гос - под - не, о - сан -

и - - - - - мя Гос - под - не, на въ выш - нихъ, о - - сан - - на

въ выш - нихъ, о - сан - на въ выш - нихъ. А - минь.

А - - - - - минь. Те - бе по - емъ, Те -

бе бла-го-сло-вимъ, Те-бѣ бла-го-да-

римъ Гос-по-ди и мо-

и мо-лим-ти-ся Бо-же нашъ,

и мо-лим-ти-

и мо-лим-ти-ся Бо-же нашъ.

Печ. разр. Спб. 2 Августа 1902 г. Цензоръ Иеромонахъ Филаретъ.

# Достойно есть

Афонскаго роспява

Д. Яичкова

1

Дос - стой но есть я - ко во

10

ис - ти - ну бла - жи - ти Тя

19

Бо - го - ро - ди - цу, Бо - го - ро - ди - цу, прис - но - бла -

26

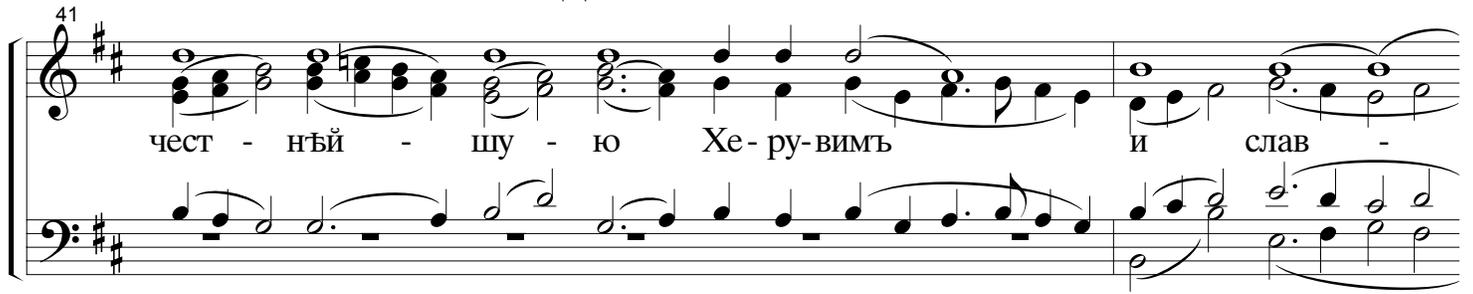
жен - ну - ю и пре - не - по - роч -

34

ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше - го,

Достойно есть: Яичкова

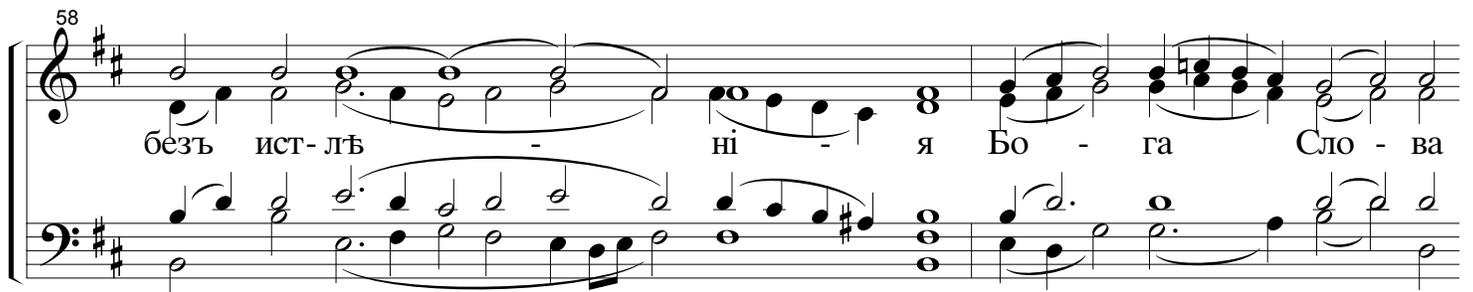
41  
чест - нѣй - шу - ю Хе - ру - вимъ и слав -



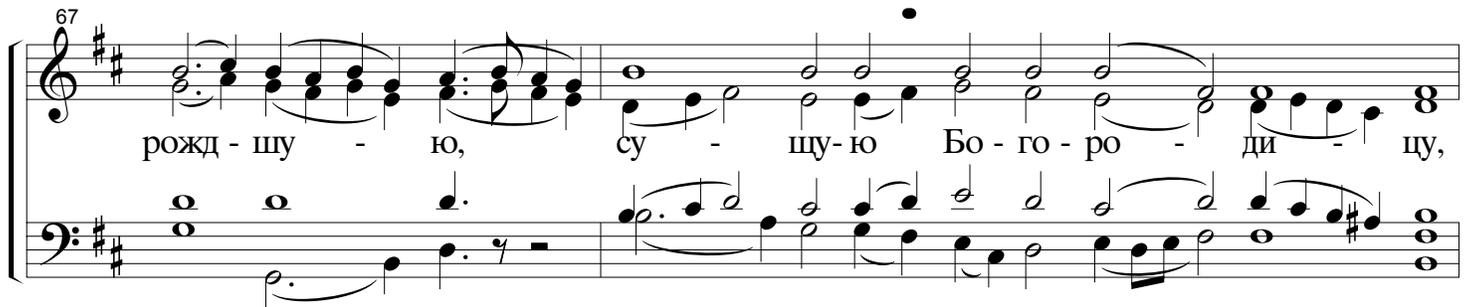
50  
нѣй - шу - ю безъ срав - не - ні - я Се - ра - фимъ



58  
безъ ист - лѣ - ні - я Бо - га Сло - ва



67  
рожд - шу - ю, су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу,



76  
Тя ве - ли - ча - емъ, ве - ли - ча - емъ, Тя



83  
ве - ли - ча - емъ.

